

Communiqué de presse

Exposition « Un étranger dans votre propre maison » de Miguel Ripoll à Dar Niaba, musée des artistes voyageurs à Tanger, du 4 novembre 2025 au 5 février 2026.

L'exposition met en avant une collection de collages numériques post-figuratifs sur papier, dessiné à la main, assistés par l'intelligence artificielles (AI) et inspirés par les voyages d'Ibn Battuta. Elle explore les notions de diversité, d'identité et de mémoire culturelle à travers un dialogue entre tradition et technologies émergentes.

S'inspirant de l'héritage partagé entre le Maroc et l'Espagne, Miguel Ripoll revisite les récits historiques de la rencontre des cultures. L'artiste interroge la manière dont, depuis des siècles, le regard porté sur « l'autre » oscille entre fascination, exotisme et méconnaissance. Il questionne également les représentations héritées du Romantisme et de l'Orientalisme, et les réinscrit dans un contexte contemporain marqué par la migration, le déplacement et l'échange interculturel.

Les œuvres de Ripoll résultent d'un processus de collaboration entre la technologie et la main humaine : images générées, retravaillées, puis enrichies de gestes manuels au fusain, au pastel ou à l'encre, sur papier d'archives. Cette interaction entre matière et algorithme, entre passé et présent, confère à chaque pièce une profondeur à la fois visuelle et conceptuelle.

À la croisée de la mémoire et de la modernité, Miguel Ripoll invite le public à une méditation visuelle sur notre lien au monde et sur la manière dont les récits du passé continuent d'influencer nos identités contemporaines.

Exposition organisée en collaboration avec la Fondation de la Culture Islamique, la Fondation Nationale des Musées et l'Ambassade d'Espagne au Royaume du Maroc.